TEATERSERVICEKÄRNTEN

Zahlen, Daten, Fakten zu 2025

- Das TSK hatte 2025 insgesamt 142 Mitglieder (115 Theatergruppen, 16 sonstige Gruppen, 11 Einzelmitglieder).
- Es wurden 209 verschiedene Stücke an 1326 Vorstellungsterminen gespielt, die im Theaterkalender, auf der Homepage und zum Teil per Flyerversand vom TheaterServiceKärnten beworben wurden. Insgesamt wurden 76 Flyer mit dem TSK-Kalender verschickt.
- 13 879 Texte stehen derzeit in der TSK-Bibliothek zur Verfügung.
- 448 Theaterstücke wurden 2025 aus unserer Bibliothek entliehen.
- 9 Vorstandssitzungen und eine Jahreshauptversammlung wurden 2025 abgehalten, der Vorstand wurde neu gewählt und lautet nun: Natalie Fina (Obfrau), Andrea Steiner-Pirker (Kassierin), Silke Ulz (Kassier-Stv.[in]), Theresa Thum (Schriftführerin) und Walter Seljak (Schriftführer-Stv.)
- Das TSK organisierte 16 Theaterworkshops: 4 wöchentlich stattfindende Kinder– und Jugendkurse, 1 Sommerkurs für Kinder und Jugendliche sowie 11 Workshops für Erwachsene. Insg. nahmen 92 Theaterbegeisterte daran teil und die Aufführungen entzückten insg. rund 240 ZuschauerInnen.
- 2025 wurden 16 Person und eine Theatergruppe geehrt sowie ein ÖBV-Applaus-Preis organisiert.
- Das TSK besuchte über 45 Amateurtheaterproduktionen.

Highlights 2025

Ein besonderes Augenmerk verdienen die zahlreichen Workshops, die das TSK 2025 organisierte. Für alle Altersstufen war etwas dabei.

TheaterWerksatt – Seminare für Erwachsene. Den Auftakt 2025 bildete ein Theater- und Improvisationsworkshop mit Sandra Pascal unter dem Titel „Meistere deine Bühnenpräsenz – Freiheit in jedem Moment“. Der Kurs richtete sich an Personen mit Bühnenerfahrung, die ihre Lebendigkeit auf der Bühne weiter vertiefen wollten. 12 engagierte TeilnehmerInnen entwickelten komplexe Szenen und setzten sich intensiv mit Charakteren und Emotionen auseinander.

Im Februar folgte ein Moderationsworkshop mit ehem. ORF-Moderator Oliver Zeisberger. Die Mitmachenden erhielten wertvolle Praxistipps zu den Themen: Erster Eindruck, Auftreten und Stimmeinsatz. Nach einem kurzen Theorieteil ging es rasch ans praktische Ausprobieren. Videoanalysen halfen, das eigene Auftreten von außen zu betrachten und gezielt zu verbessern.

Im März boten wir einen Schauspiel- und Regieworkshop mit Robert Putzinger an. Im Mittelpunkt standen das Erarbeiten von Situationen und Figuren sowie der praktische Umgang mit Texten – insbesondere deren Aussagekraft und dramaturgische Notwendigkeit.

Weiter ging es mit einem Kurs der Referentin Sandra Pascal, der die Themen „Entfessle deine Kreativität“ und „Meistere deine Bühnenpräsenz-Freiheit in jedem Moment“ in den Mittelpunkt stellte. Der Workshop war nahezu ausgebucht – das Interesse, sich schauspielerisch weiterzubilden, ist weiterhin groß. Einen ersten Kursblock gab es bereits im Frühling, der zweite erstreckte sich über die Monate April bis Juni und nach der Sommerpause ging es im September wieder frisch und voller Energie weiter. Pünktlich zum Start in die neue Saison erschien auch unser Herbstfolder, gefüllt mit zahlreichen abwechslungsreichen Kursen wie „Gestalte deinen Vortrag“ mit Christina Wuga, „Schauspiel nach der Stella-Adler-Technik“ mit Valerie-Anna Gruber, „Spiel mit mir“ mit Sandra Pascal, „Physical Acting“ mit Felix Smole „Theaterschminken leicht gemacht!“ mit Gerda Pichler, „Wer bin ich und wenn ja, wie viele?“ mit Christina Wuga sowie „Theatertexte entdecken mit Kopf, Herz und Körper“ mit Felix Smole. Für jeden sollte etwas Passendes dabei sein – schließlich hat jeder Theatermensch diverse Vorstellungen, Vorlieben und Techniken, die idealerweise individuell berücksichtigt werden.

ZirkusTheaterWoche. Vom 7. bis 11. Juli veranstaltete das TSK bereits zum dritten Mal die Zirkussommerwoche. Mit 30 teilnehmenden Kindern und Jugendlichen zwischen 8 und 15 Jahren war unsere TSK-Sommerwoche, mehr als ausgebucht. Dido und Beatrice vom Kinderspektakel gestalteten mit großer Hingabe ein abwechslungsreiches Programm und die Gesamtleitung hatte TSK-Mitarbeiterin Silke Ulz inne. Für die jungen Künstler und Künstlerinnen standen täglich von 8.00 – 16.00 Uhr Trampolinturnen, Akrobatik, Jonglage, Balanceübungen und Clownerie auf dem Programm – und natürlich ganz viel Spaß! Mit viel Eifer und Elan waren unsere Talente bei der Sache und konnten gar nicht genug bekommen. Unter dem Motto „Summerfeeling“ wurde bei der diesjährigen Abschlussaufführung sogar das Publikum in Clownszenen einbezogen und einige Zuschauerinnen und Zuschauer fanden sich plötzlich selbst mitten in einer Szene wieder.
Wie jedes Jahr führten die jungen Kunstschaffenden selbst durch das gesamte Zirkusprogramm. Eltern, Verwandte und Freunde waren zahlreich vertreten und zeigten sich beeindruckt von dem, was in nur einer Woche entstanden war.

Höchste Auszeichnung im Amateurtheater Kärnten

Adi-Peichl-Preis. Einmal im Jahr wird vom TSK im Rahmen der Brauchtumsmesse der Adi-Peichl-Preis für besonderes Engagement im Amateurtheater verliehen. Heuer hatte der TSK-Vorstand die Ehre diese höchste Anerkennung gemeinsam mit StR Mag. Franz Petritz sowie Dr. Friedrich Schwarz (Abt. 14 - Kunst und Kultur) an unsere unglaublich engagierte und theaterbegeisterte Dr. Edith Defner-Rainer zu verleihen! Ihre TG „Die WANDELBAREN Köttmannsdorf“ sowie Tänzerinnen von Tanzkult-Austria umrahmten die Ehrung.

Theresa Thum & Silke Ulz
Fotos: © TSK – ZirkusTheater & © Hude – Adi-Peichl-Preisverleihung