



**"JUNGE BÜHNE"**  
**zertifizierte SpielleiterInnenausbildung für Jugendtheater**  
**15 Seminarblöcke und 3 Praxiswochenenden, 2008 - 2010**

Kurs	Datum / Ort	Thema	ReferentIn	Inhalt
1)	11. bis 13. Jänner 2008 Bildungshaus Retzhof Leibnitz	Einführungsseminar	Madeleine Kinigadner, Graz Sieglinde Roth, Graz Christian Ruck, Graz	In diesem Seminar wird ein praktischer und theoretischer, blitzlichtartiger Überblick über die gesamte Ausbildung geboten und dabei der Blick konzentriert auf diese besonderen Anforderungen gerichtet.
2)	7. bis 9. März 2008 St. Magdalena Linz	Atem, Stimm- Sprecherziehung	Margit Söllradl, Altenberg Logopädin, AmateurspielerIn	Übungen werden von der "klassischen" Atem, Stimm- u. Sprecherziehung übernommen und speziell für Verwendung in Jugendgruppen adaptiert.
3)	25. bis 27. April 2008 Schloss Krastowitz Klagenfurt	Bewegung und Theater	Madeleine Kinigadner  Tanztherapeutin	Bewegung im Theater bewusst einsetzen. Ausgangspunkt sind Bewegungsarten, die die TeilnehmerInnen mitbringen.
4)	20. bis 22. Juni 2008 Waldheimat Gallneukirchen	Stückentwicklung im Jugendtheater	Stefan Weßeling, Berlin Schauspieler, Theaterpädagoge	Erarbeitung einer Aufführung ohne vorher feststehende Textvorlage. Ausgehend von Improvisationen werden im Probenprozess eigene Stücke erarbeitet.
5)	3. bis 5. Oktober 2008 St. Hippolyt St. Pölten	Szenische Improvisation	Hedwig Golpon, Berlin  und -pädagogin	Improvisation gehört zu den Grundlagen der Schauspielkunst.
6)	14. bis 16. Nov. 2008 Exerzitienhaus barmh.Schw. Graz	PRAXIS-Seminar I	Madeleine Kinigadner Sieglinde Roth Christian Ruck	Die TeilnehmerInnen erproben bisher Gelerntes als SpielleiterInnen in Kleingruppen, mit ihren KollegInnen als SpielerInnen, dies unter Supervision von DozentInnen des Kurses.
7)	9. bis 11. Jänner 2009 Bildungshaus Retzhof Leibnitz	Organisation und Finanzierung ABSAGE w/ Krankheit der Referentin	Sieglinde Roth Theaterpädagogin	Eine wunderbare Projektidee - woher kommt nun das Geld dafür? Eine Werkstatt der Praxis, Finanzierungsmöglichkeiten werden aufgezeigt, Antragstellungen geprobt...
8)	27. Feb. bis 1. März 09 Schloss Krastovic Klagenfurt	Arbeit an der Rolle	Christian Ruck Schauspieler, Landesspielberater	Anhand von Gruppen-, Partner- und Einzelübungen werden Methoden des Schauspieltrainings erprobt.
9)	17. bis 19. April 2009 Jugend- & Familiengästehaus Salzburg	Clownerie	Hubertus Zorell, Wien  Clown, Seminarleiter	Jeder Mensch hat einen Clown in sich. Der sucht und scheitert ...
10)	15. bis 17. Mai 2009 Seminarhaus St. Klara	Rhythmik und Musik	Christine Batik, Wien Musik- und Bewegungspädagogin	Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise. Sie fördert die Persönlichkeitsentwicklung und die Kreativität.

	Vöklabruck			
11)	26. bis 28. Juni 2009 Schloss Krastovic Klagenfurt	Praktische Dramaturgie	Sieglinde Roth	Auf praktische Weise nähern wir uns der Dramaturgie und nehmen dramaturgisches Denken als Spiel mit Möglichkeiten, die Stücke und selbstentwickelte Szenen bieten.
12)	16. bis 18. Oktober 09 Bildungshaus Retzhof Leibnitz	Site Specific Performance	Adam Ledger, UK University Hull	Diese Arbeitsweise thematisiert in ihrer praktischen künstlerischen Arbeit, die stets mit Mitteln des Theaters, des Tanzes und der Bildenden Kunst in organischer Kombination arbeitet, die "Schauplätze" von Aufführungen in ihrer Mehrfachbedeutung als Orte und soziale Räume.
13)	27. bis 29. Nov. 2009 Exerzitenhaus barmh.Schw. Graz	PRAXIS-Seminar II <b>ohne Essen gebucht nur Frühstück</b>	Madeline Kinigadner Sieglinde Roth Christian Ruck Stefan Weßeling	Die TeilnehmerInnen erproben bisher Gelerntes.
14)	15. bis 17. Jänner 2010	Technik und Bühne	Manfred Oberdorfer, Graz Ausstattungsleiter Bühnen Graz	Licht, Ton und Gestaltung des Aufführungsraumes werden theoretisch erläutert und in praktischen Übungen probeweise umgesetzt.
15)	5. bis 7. März 2010	Spielleitung und Regie	Wolfgang Mettenberger, Heidelberg Theaterpädagoge	"Hohe" Theatersprache wird übersetzt in pragmatische Anwendbarkeit in den verschiedensten Jugendtheater-Kontexten.
16)	7. bis 9. Mai 2010 Bildungshaus Retzhof Leibnitz	Kostüm und Maske	Manfred Oberdorfer, Graz Ausstattungsleiter Bühnen Graz	Kostüm und Maske werden im gleichen Sinn wie Technik und Gestaltung des Aufführungsraums behandelt.
17)	25. bis 27. Juni 2010 Schloss Krastovic Klagenfurt	Maskenspiel	Michael Vogel, Berlin Leiter der Gruppe "Familie Flöz"	Maskenspiel eignet sich zum Einsatz als Element oder als grundlegende ästhetische Entscheidung in Jugendtheaterproduktionen.
18)	8. bis 10. Oktober 2010 Bildungshaus Retzhof Leibnitz	PRAXIS-Seminar III	Madeleine Kinigadner Sieglinde Roth Christian Ruck	Supervidierte Vorbereitung einer Abschlusspräsentation mit den TeilnehmerInnen als SpielleiterInnen und jugendlichen SpielerInnen.
	08.11.2010	Abgabe Belegarbeiten		
	<b>11.12.2010</b>	<b>Zertifikationsverleihung</b>		

**Träger:** Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater, 9020 Klagenfurt, Karfreitstraße 1  
in Kooperation mit dem Landesjugendreferat Land Steiermark

**Inhalt und Seminarbegleitung:** Sieglinde Roth und Christian Ruck, Graz

**Administration:** Karin Giesinger, Tel: 0664 4148972, email: oebv-theater@aon.at

**mehr Informationen:** [www.oebvtheater.at](http://www.oebvtheater.at)

